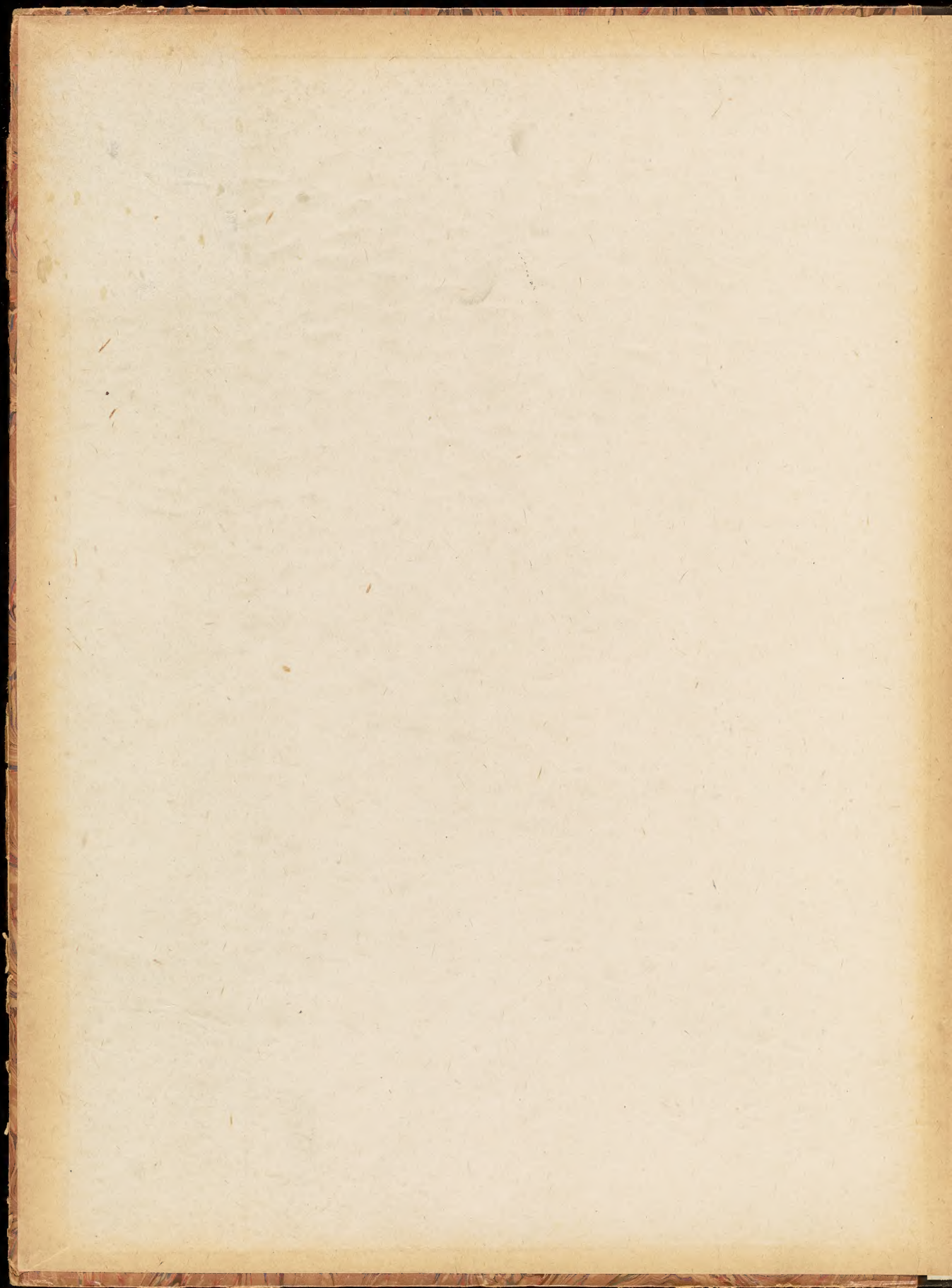
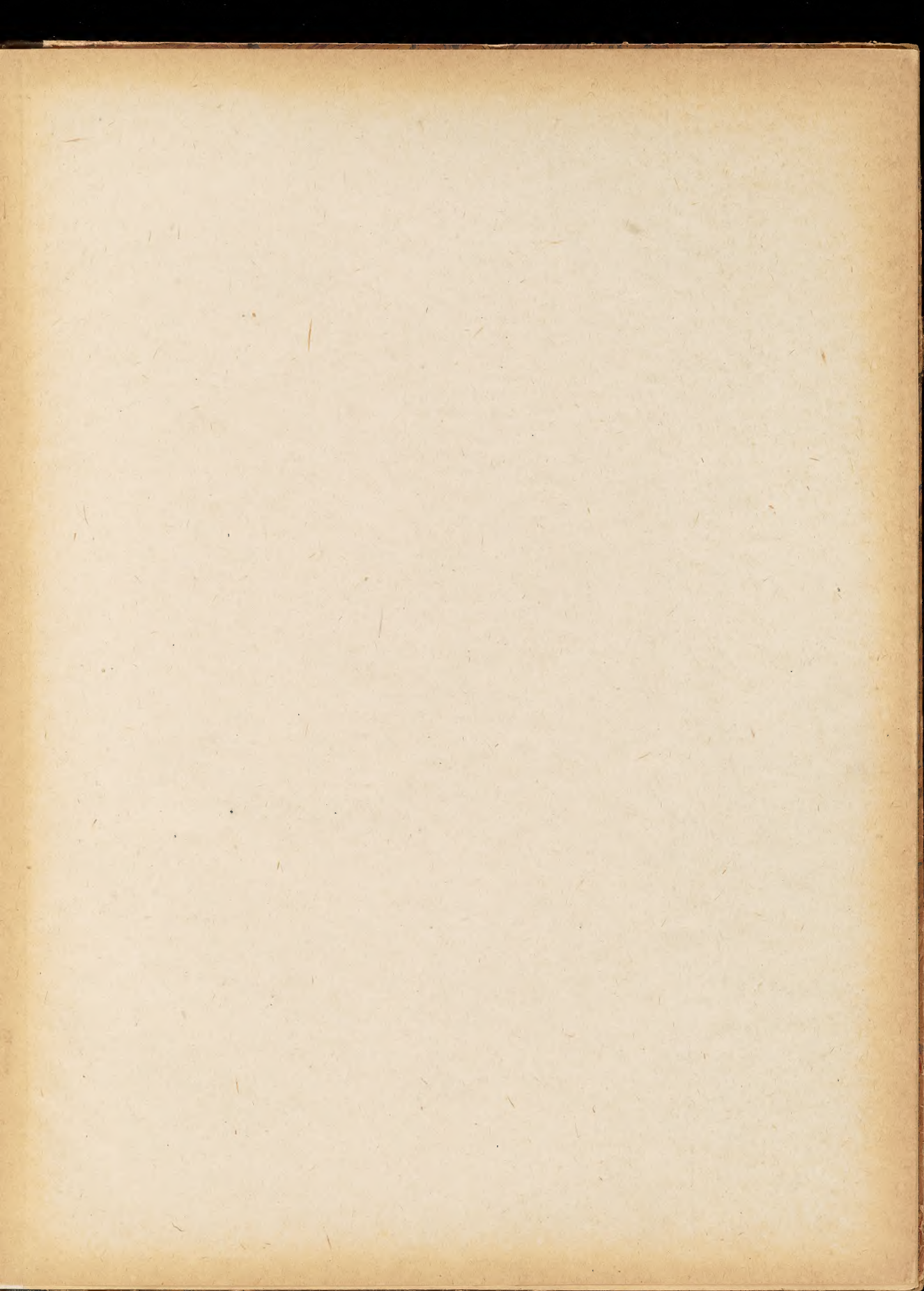
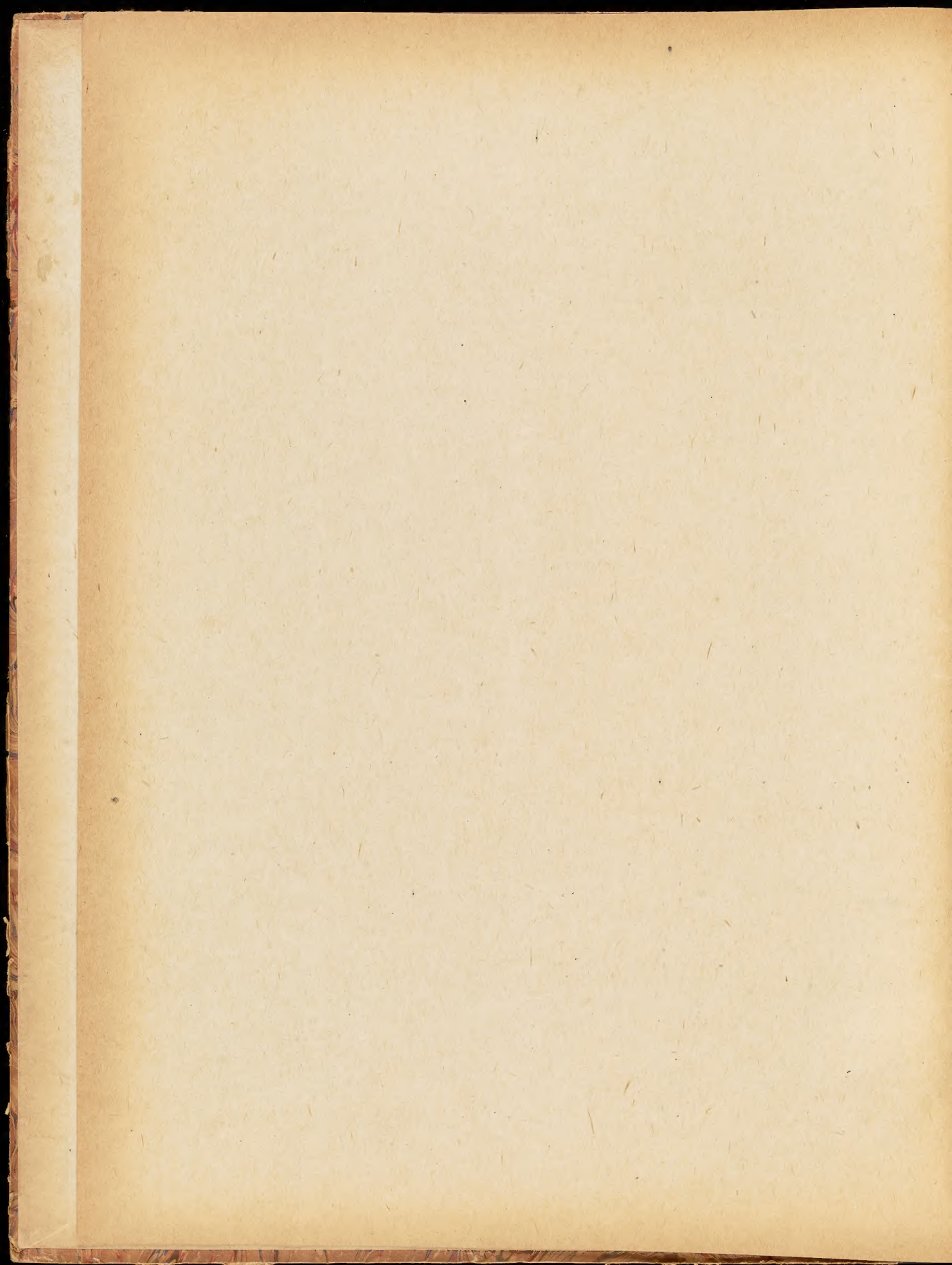


anxo
89-B
24424

RESTITUTION
Du CHATEAU de
MARLY







RESTITUTION

DU

Château de Marly-le-Roi

QUAND Louis XIV eut bâti Versailles, il reconnut les inconvénients de la grandeur; lorsqu'il vit ces immenses salons pleins de courtisans, ces antichambres pleines de gardes, ces corridors et ces entresols pleins de laquais, de pages et de commensaux, il se dit que Versailles était bien ce qu'il avait voulu en faire, ce que Mansard, Lebrun et Le Nôtre en avaient fait, c'est-à-dire le séjour d'un dieu, mais non l'habitation d'un homme.

Alors le grand roi qui éprouvait parfois le besoin de cesser d'être un dieu et de redevenir un homme, se fit bâtir Marly pour respirer à sa guise et cacher un peu sa vie.

Et ce fut certes une des manifestations artistiques les plus complètes de l'Epoque de Louis XIV que ce Château et ce Parc de Marly.

Conçu dans son entier par Mansard, ne subissant que des modifications de détail pendant l'exécution; les grandes lignes de la composition furent toujours celles que l'artiste avait arrêtées. Des dépendances furent ajoutées, des bosquets furent modifiés, des bassins furent agrandis, mais l'idée première du plan d'ensemble fut toujours respectée.

Versailles fut un agrandissement considérable d'un Château déjà existant et se ressent forcément des modifications continues et sans nombre apportées par Louis XIV. Ainsi l'architecture en terrasses des façades sur le Parc est en désaccord avec celle de la Cour de Marbre de Lemercier, bâtie sous Louis XIII, modifiée plus tard avec les nouvelles constructions.

Marly fut un ensemble bien moins grand que Versailles, mais peut-être aussi grandiose. La disposition des parterres en terrasses laisse dominer le Pavillon Royal qui, entouré de ses douze petits Pavillons reliés entre eux par des berceaux de feuillage, semble un Soleil au milieu de ses Satellites. Les couleurs de ces Pavillons, celles des fleurs des parterres, des pelouses et des statues devaient être merveilleusement mises en valeur par les grands arbres de la forêt, enserrant comme dans un cadre toutes ces compositions charmantes.

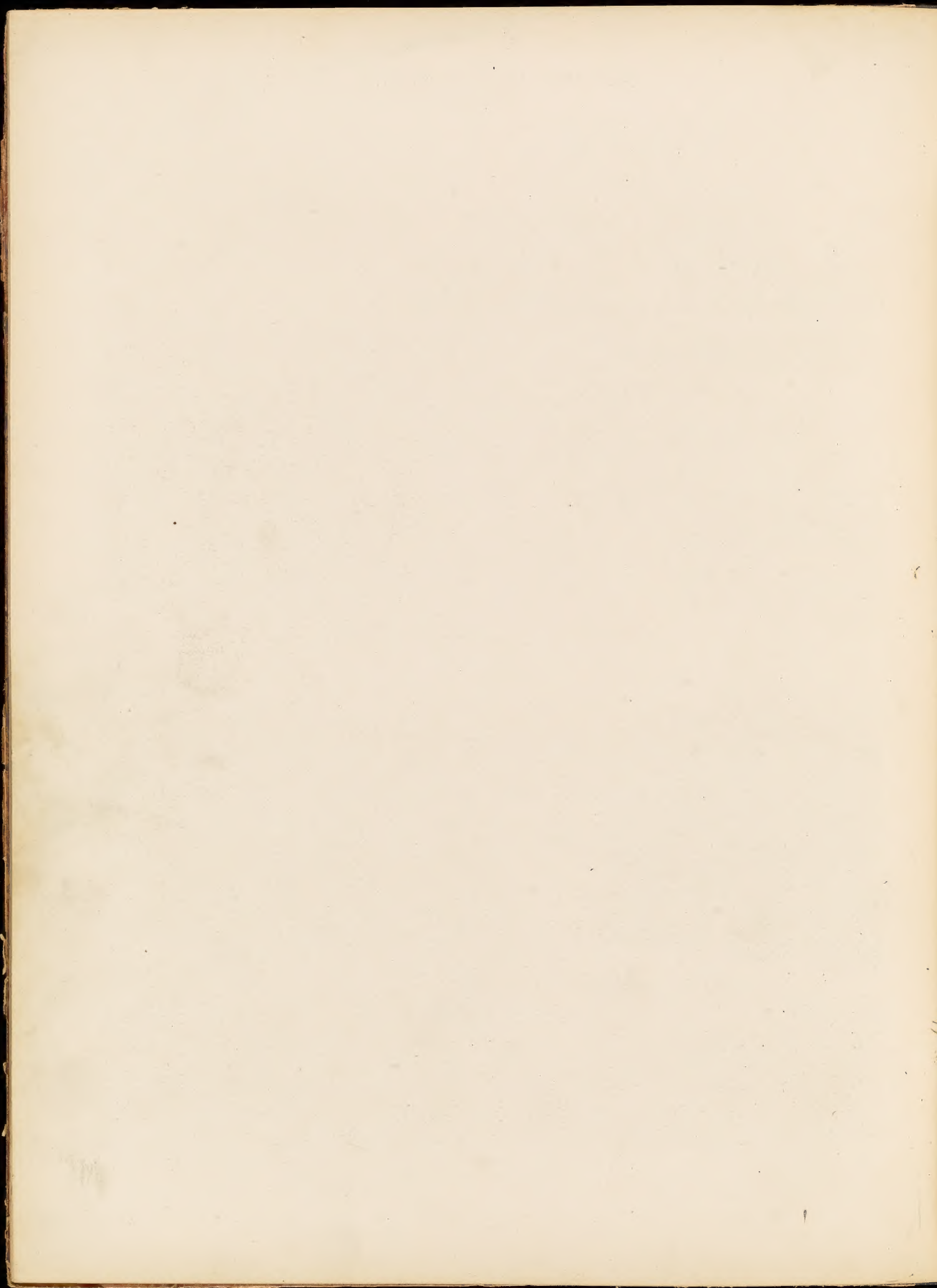
Dans *les Curiosités de Paris de 1716* on trouve une description du Château et du Parc de Marly-le-Roi. C'est en suivant cette description pas à pas dans nos recherches à la Bibliothèque Nationale et aux Archives que nous avons fait la restitution du Château et de ses dépendances.

Paris, Juin 1902.

ANDRÉ NARJOUX.

TABLE DES PLANCHES :

- | | |
|---|---|
| 1. Frontispice. | 13. La Chapelle, façade sur le Parterre. |
| 2. Vue générale à vol d'oiseau. | 14. Bâtiments sur la Cour d'Honneur. |
| 3. Plan général. | 15. La Salle des Gardes sur le Parterre. |
| 4. Façade générale en avant de l'Abreuvoir. | 16. Premier Pavillon des Seigneurs. |
| 5. Entrée de la Cour d'Honneur. | 17. Deuxième Pavillon des Seigneurs. |
| 6. Disposition des Terrasses. | 18. Cinquième Pavillon des Seigneurs. |
| 7. Coupe longitudinale. | 19. Entrée du grand commun. |
| 8. Le Pavillon Royal. | 20. Bâtiment des logements dans le petit commun (sur le Parc) |
| 9. Coupe du Pavillon Royal. | 21. L'Abreuvoir, état actuel. |
| 10. Plan des dépendances sur la Cour d'Honneur. | 22. Restitution de la Salle des Muses. |
| 11. Plan du Pavillon Royal. | 23. Porte sur la Route de Versailles. |
| 12. Dispositions et entrées du grand commun. | |





RESTITUTION

DU CHATEAU DE

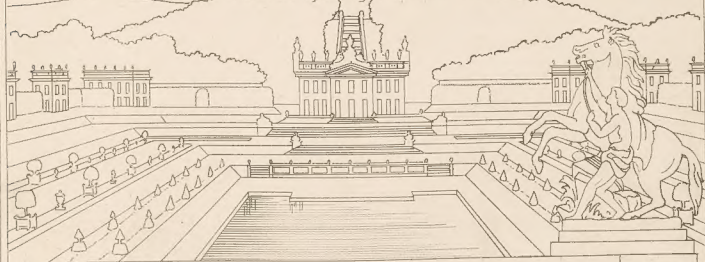
MARLY

LE ROI

PAR

André Natoire

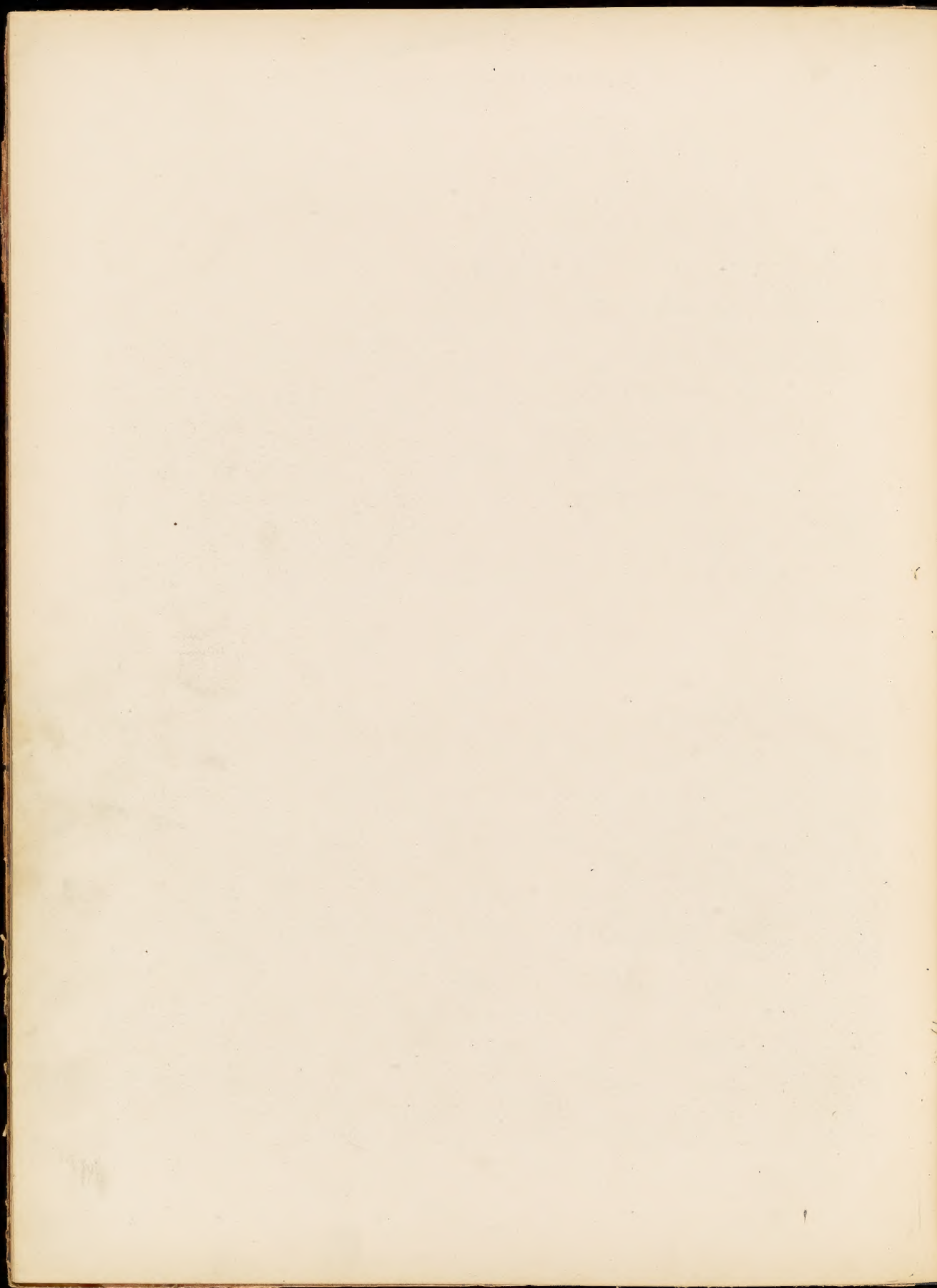
architecte ordinaire du Roi Louis XV



ARMAND GUÉRINET, ÉDITEUR

140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

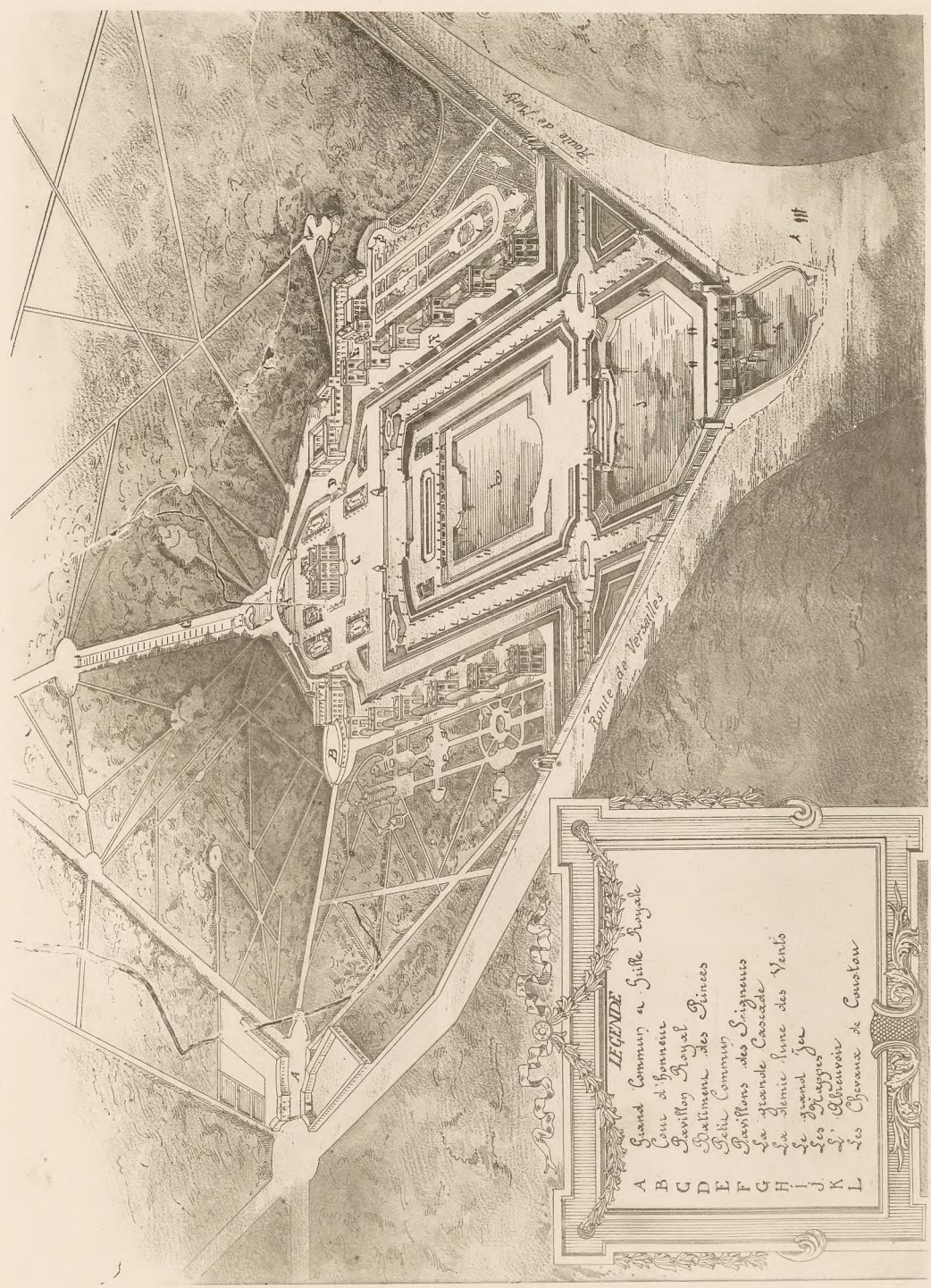
AN



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX

Pl. 2.

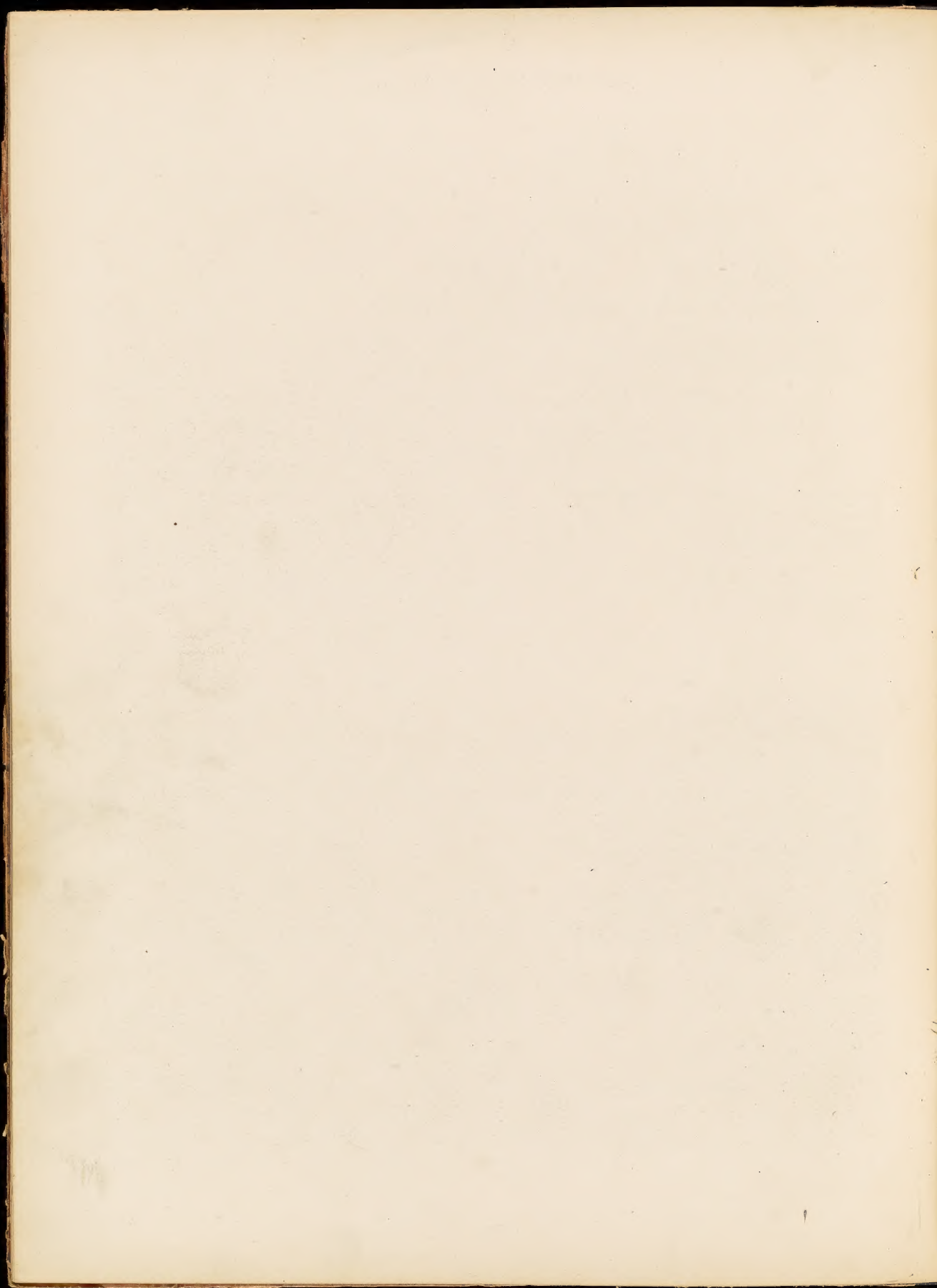


- LEGENDE**
- A Grand Commun a Gille Royale
 - B Cour d'honneur
 - C Pavillon Royal
 - D Bâtimens des Princes
 - E Petit Commun
 - F Pavillons des Seigneurs
 - G La grande Cascade
 - H La demi-lune des Vents
 - I Le grand Jet
 - J Les Baignes
 - K L'Observatoire
 - L Les Chaux de Caumont

ARMAND GUESNET, COULEUR, 140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

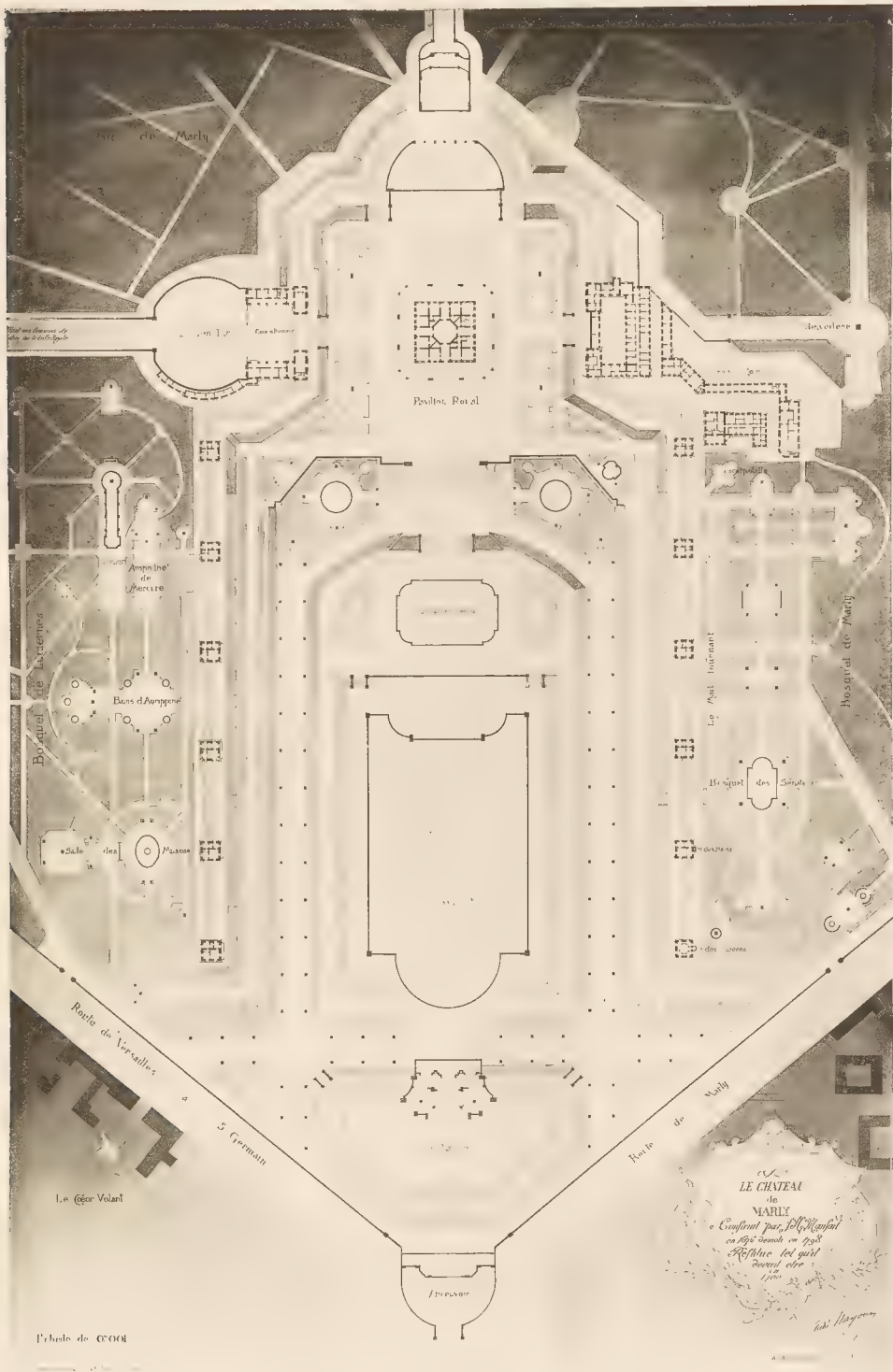
Vue Générale à vol d'oiseau

HELIOTYPE E. LE GLEY, PARIS

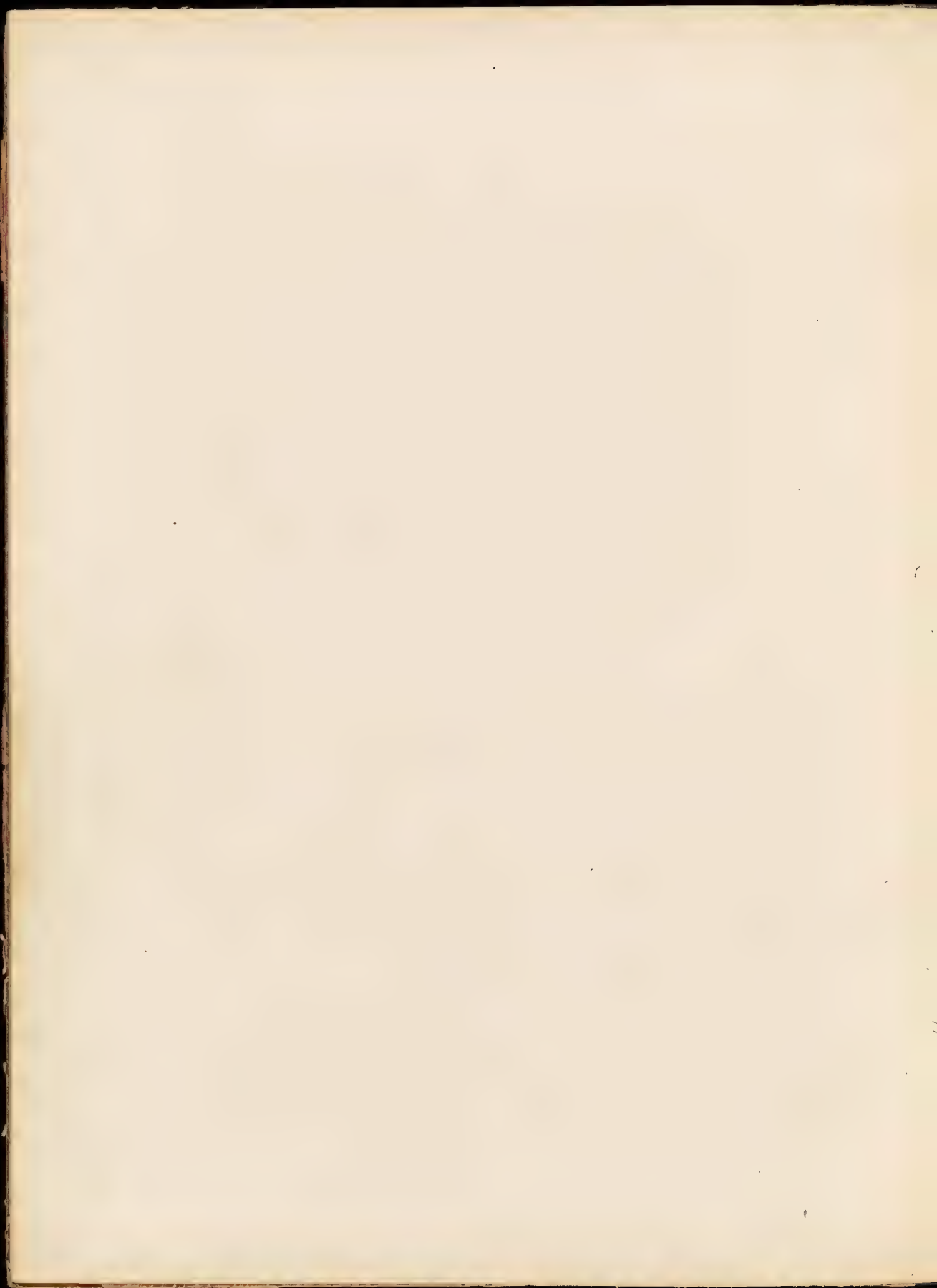


Par André NARJOUX

Pl. 3.



Flas. g. ad



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI par André NARJOUX

Pl. 45



FACIÈS PRINCIPAL EN 1682

LECHILLI DE 1682



LECHILLI DE 1682

Palais vu avant de l'Abreuvoir Entrée de la Cour d'honneur

ANCIEN CHATEAU DE MARLY-LE-ROI, PAR JACQUES SAINT MARTIN, 1817





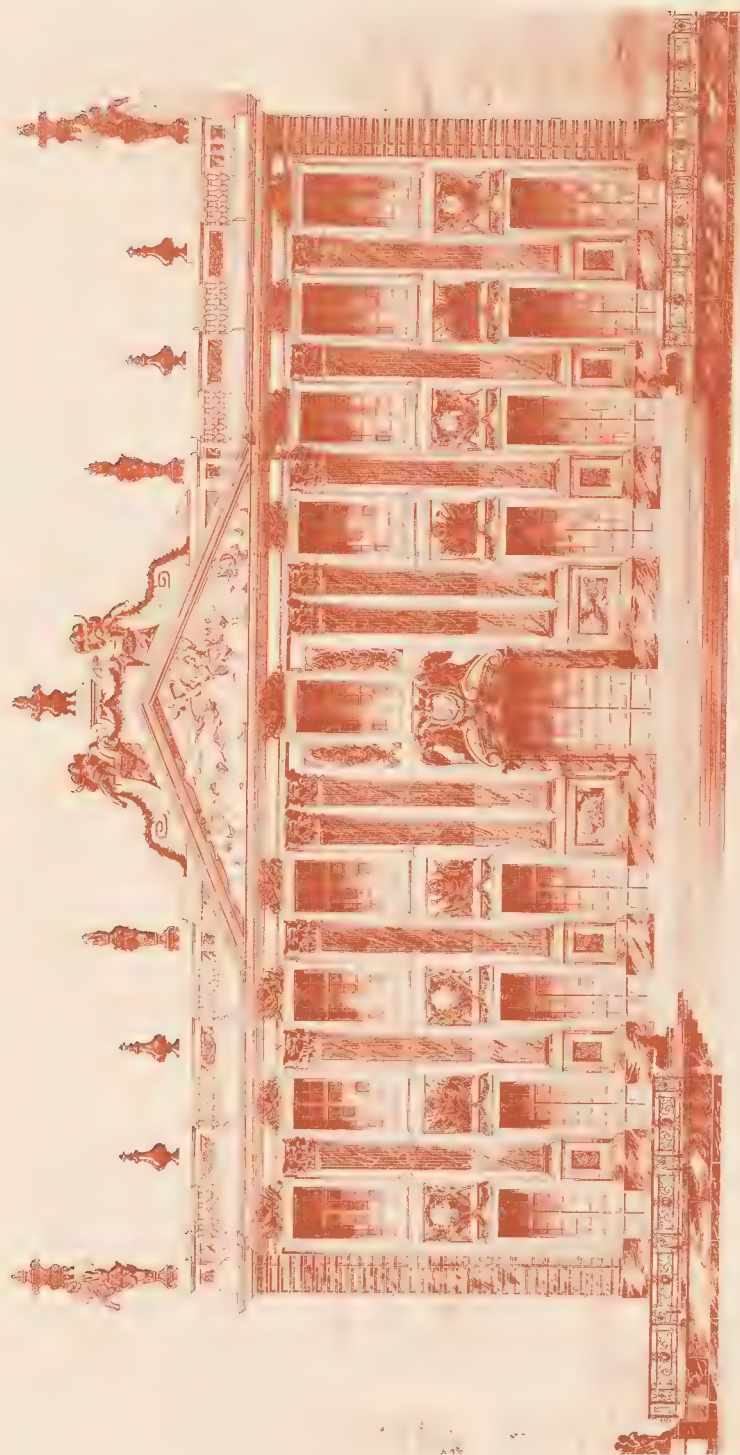
Détail du plan des Terrasses



M

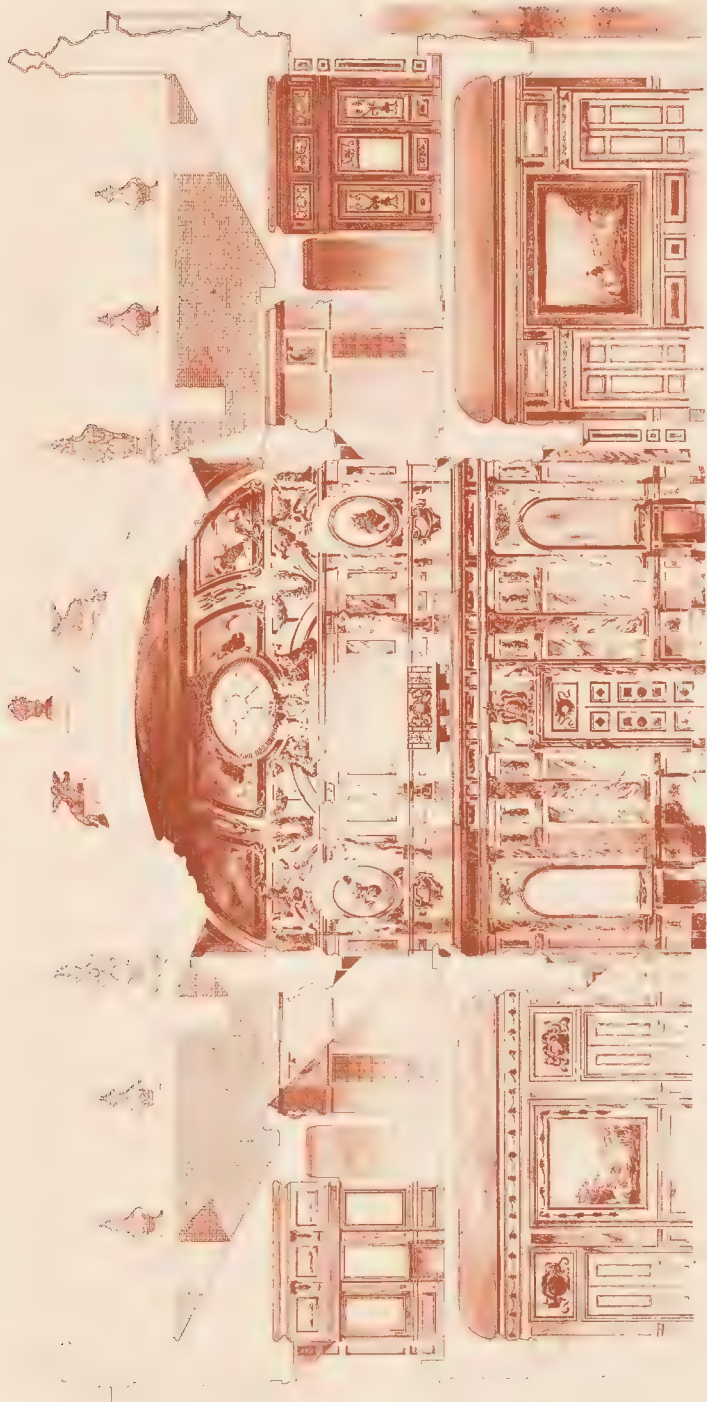
Coupe Longitudinale





Small Temple of Minerva





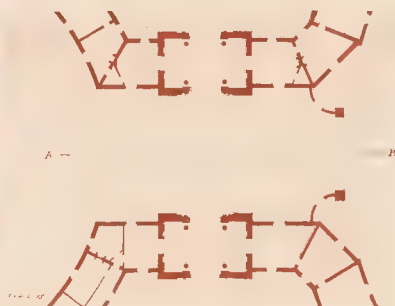
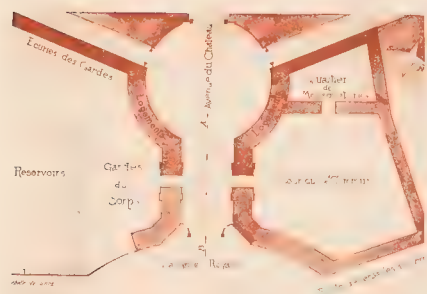
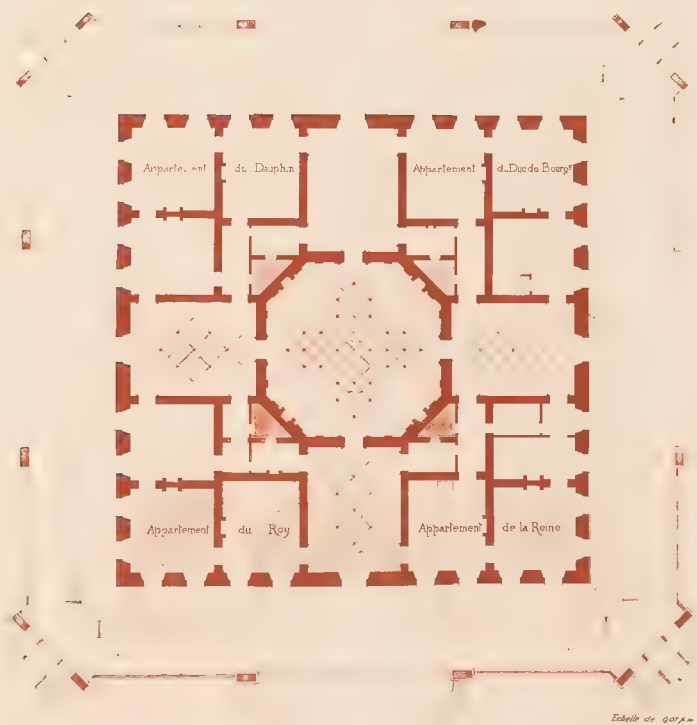
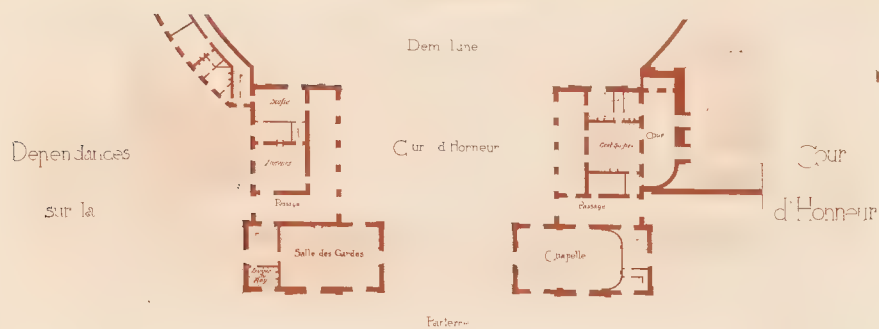
Coupe du Pavillon Royal



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

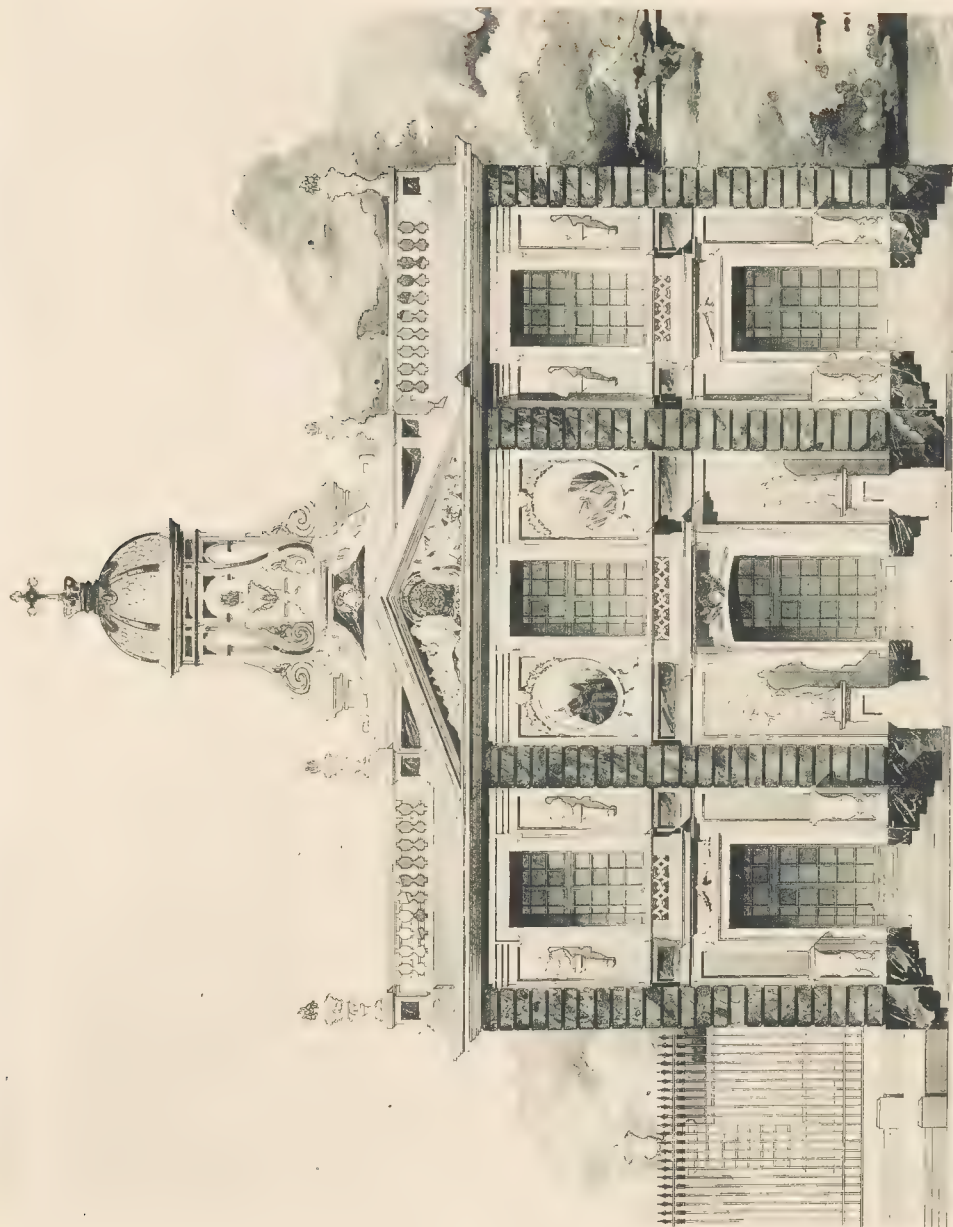
1. $\mathcal{A} \subseteq \mathcal{B}$ and $\mathcal{B} \subseteq \mathcal{A}$

Pl. 10, 11, 12.

Disposition generale
des Batiments du Grand Commun

Plan des Entrées
du Grand Commun

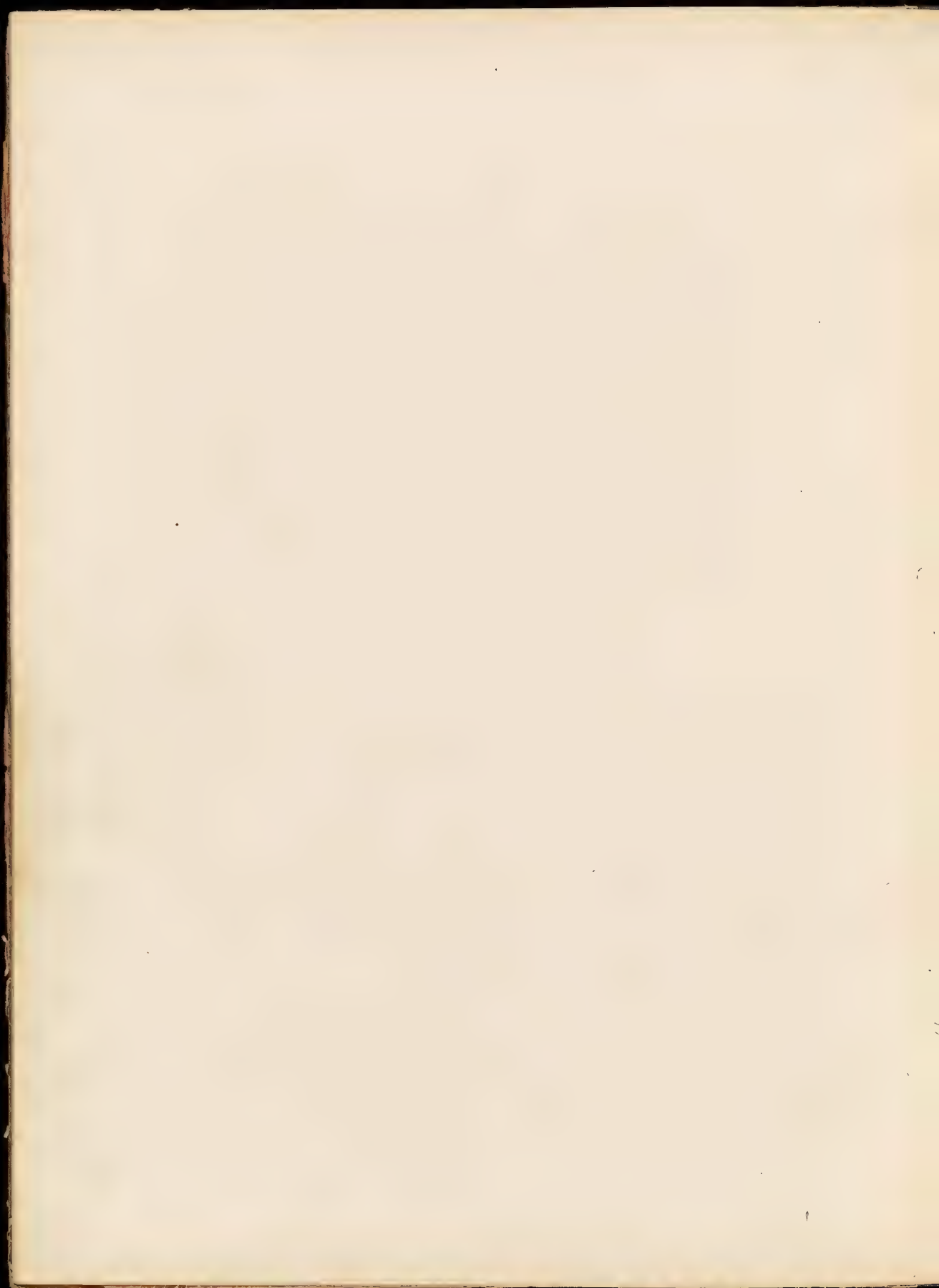




40.000 F. 1815 P. 1815

La Chapelle, façade sur le Parterre

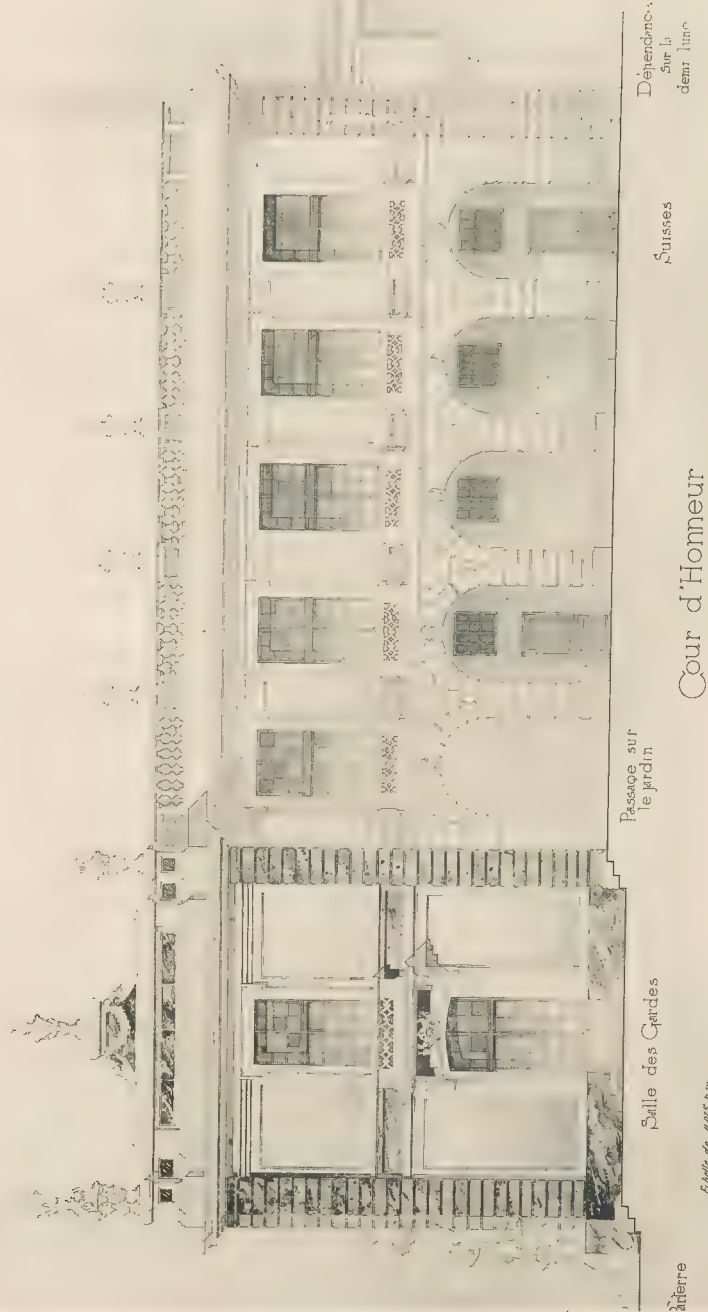
ANNUAL CLERICAL COST. 40.000 F. 1815 P. 1815



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX

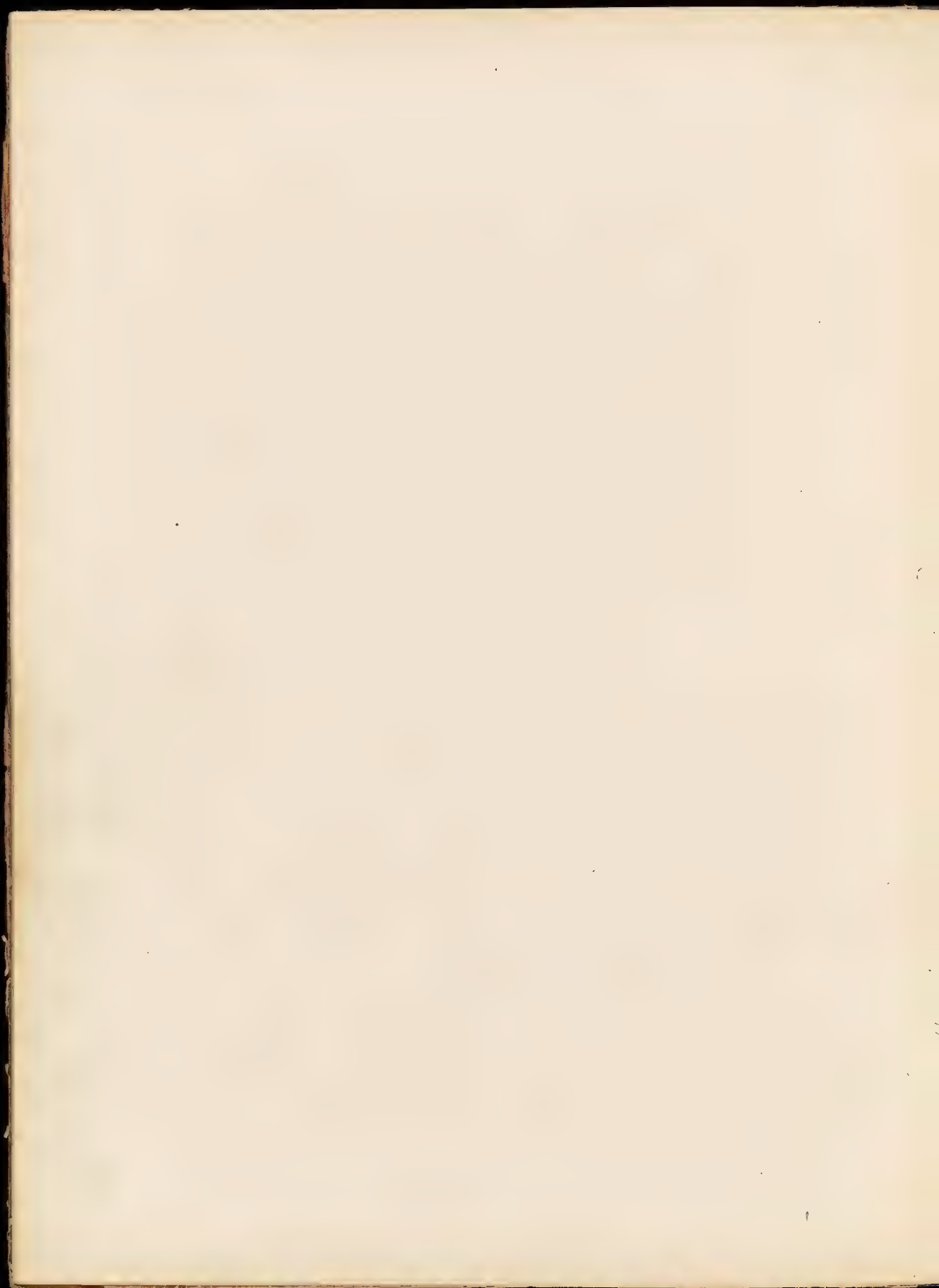
p. 15

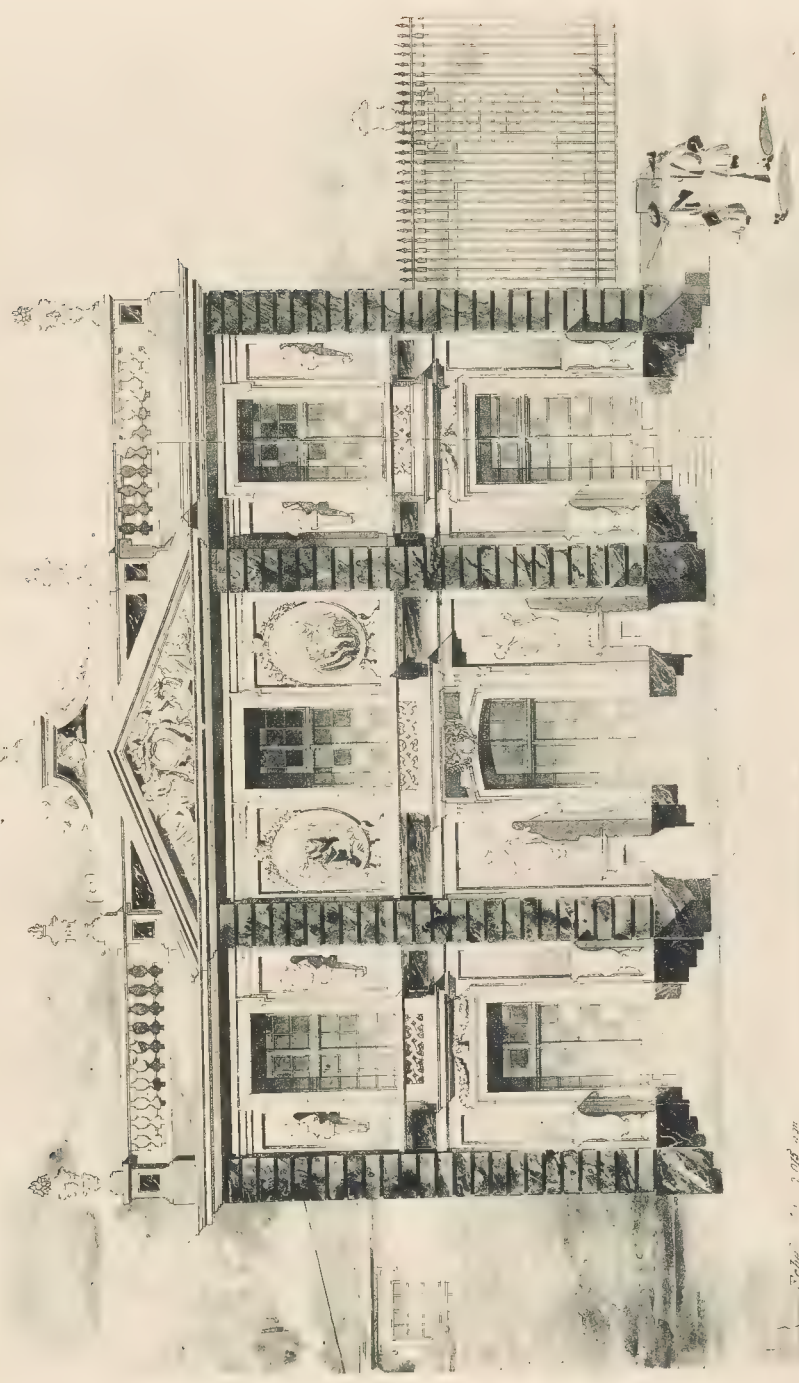


MR. DUPRE ET LE BRET 1840

Bâtiment sur la Cour d'Honneur.

PRINCE DE GUÉMÈS, DU PAYS, DES PALAIS DE SAINT-MARTIN, PARIS





La Salle des Gardes sur le Parterre

Salle des Gardes sur le Parterre

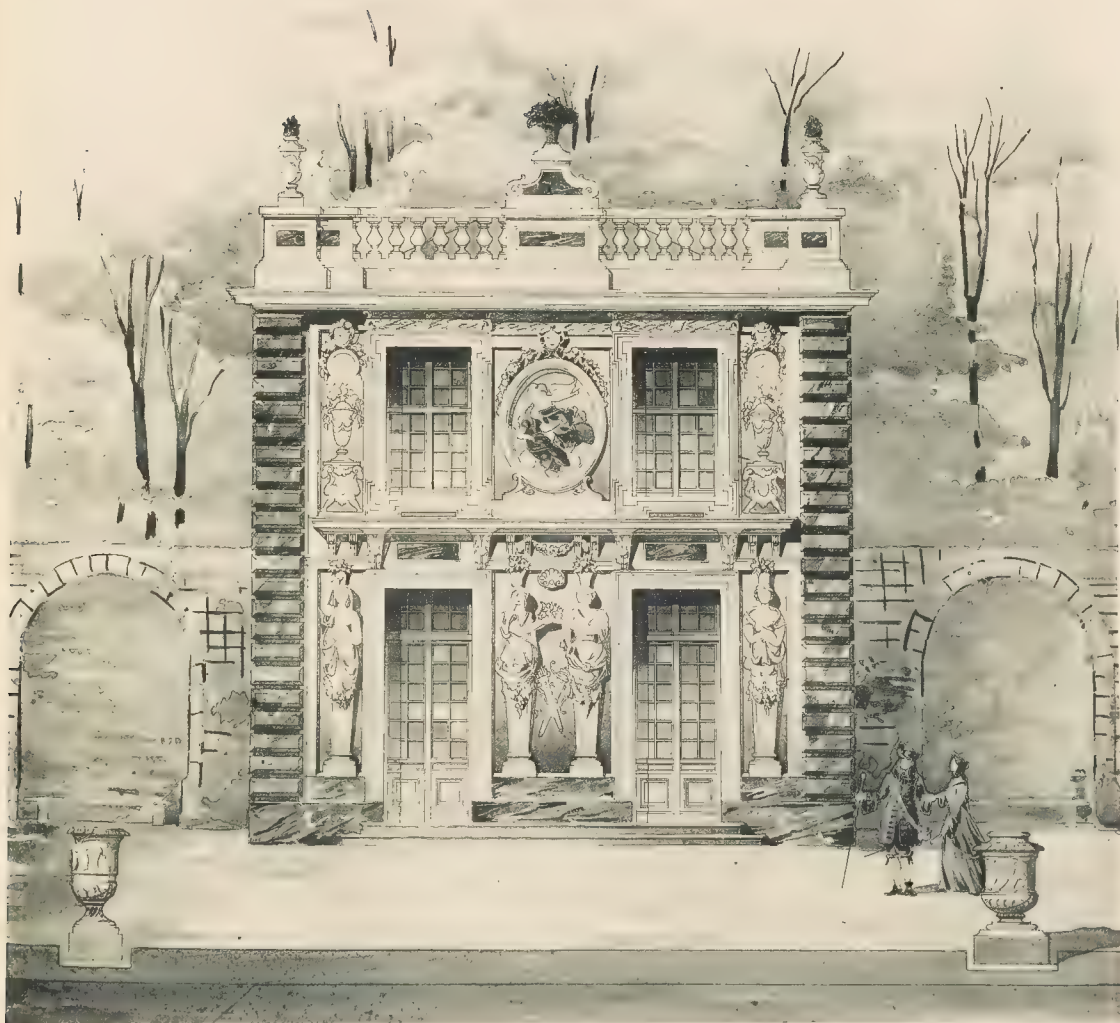
ARMAND GOSNANT EDITEUR 140 - FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

IMPRIMERIE DE BIELLE, PARIS



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI
Par Andre NARJOUX

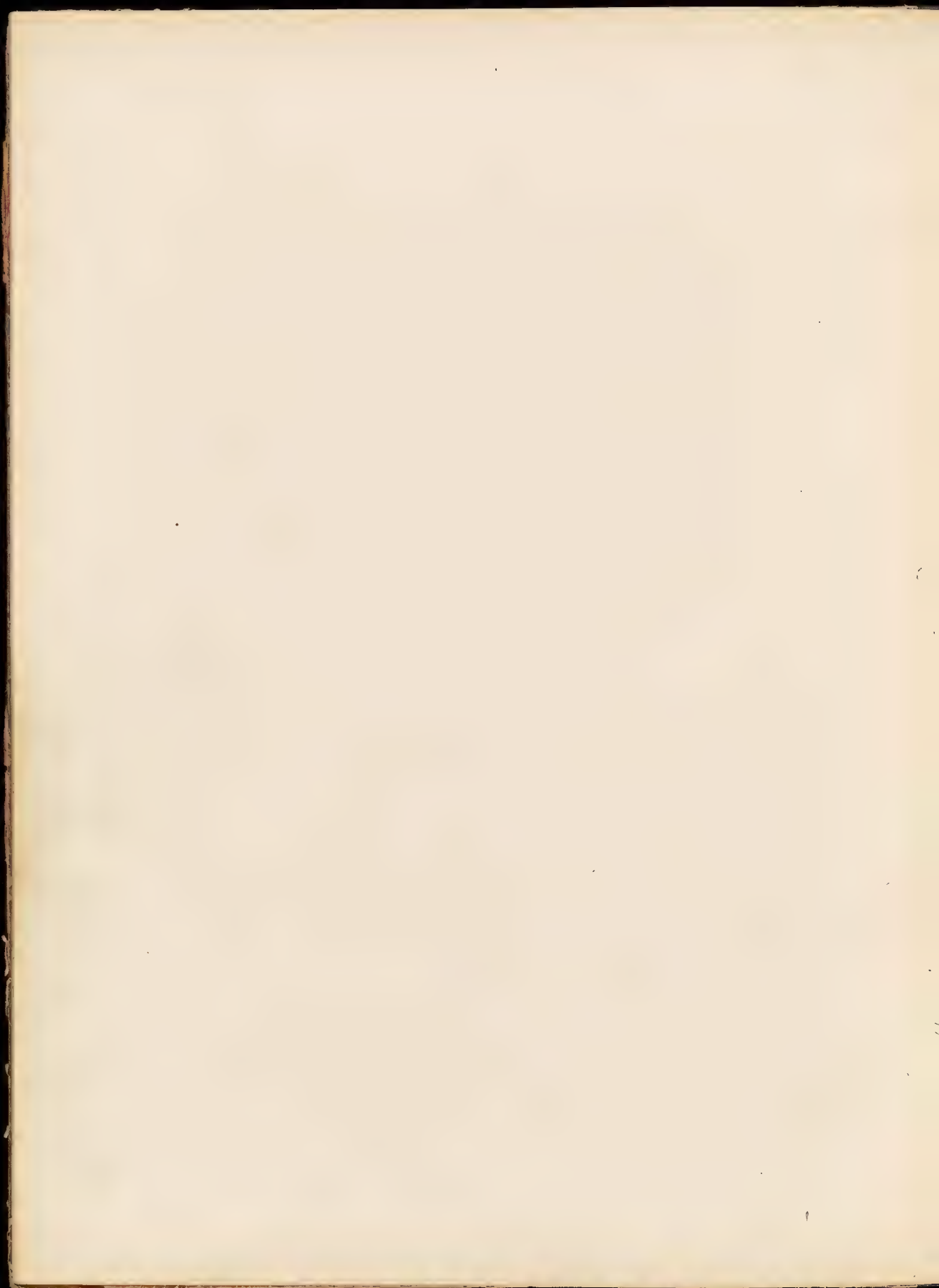
Pl. 10



HELIOGRAPHIE E. LE DELEY PARIS

ALFRED CHÉRONNET ÉDITEUR, 40, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

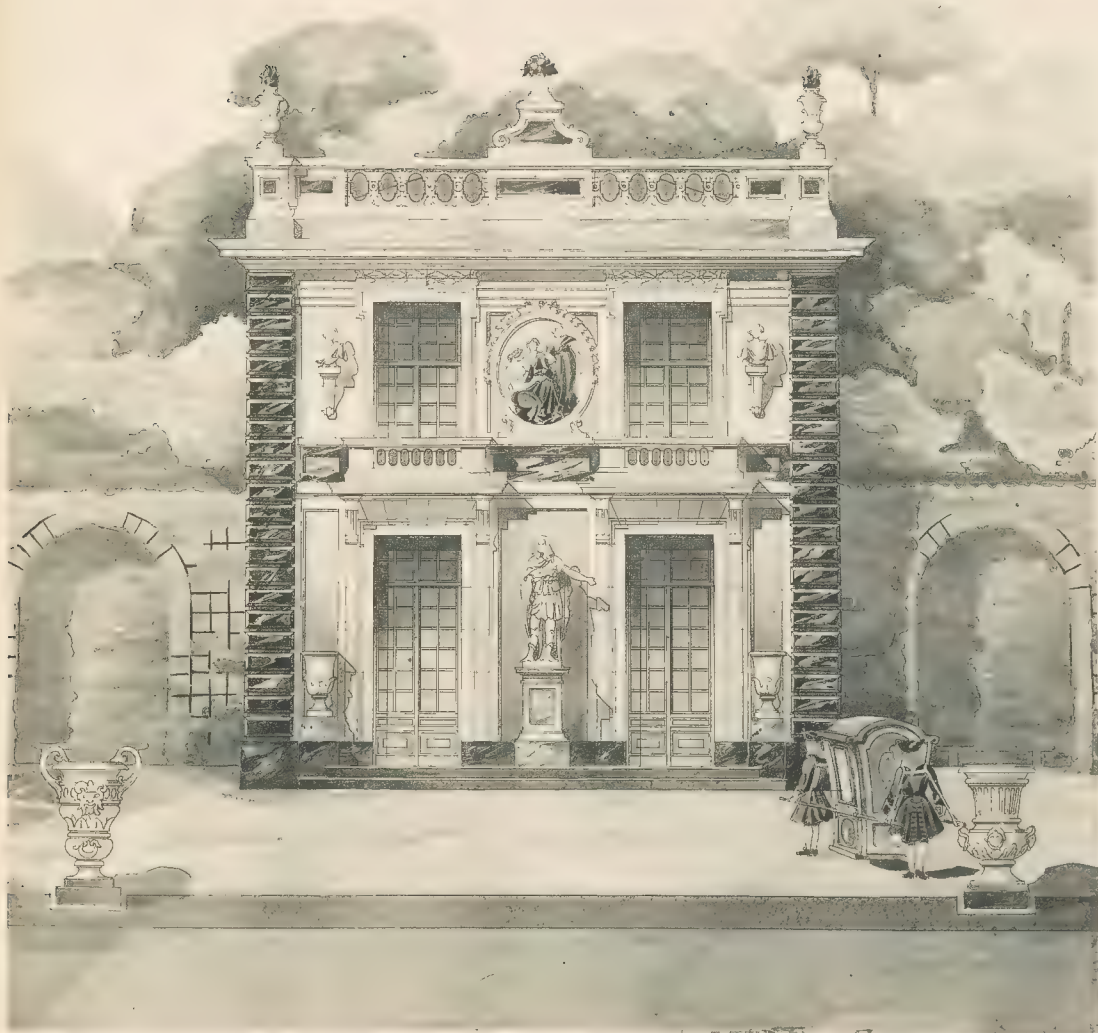
Pavillon des Seigneurs



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX

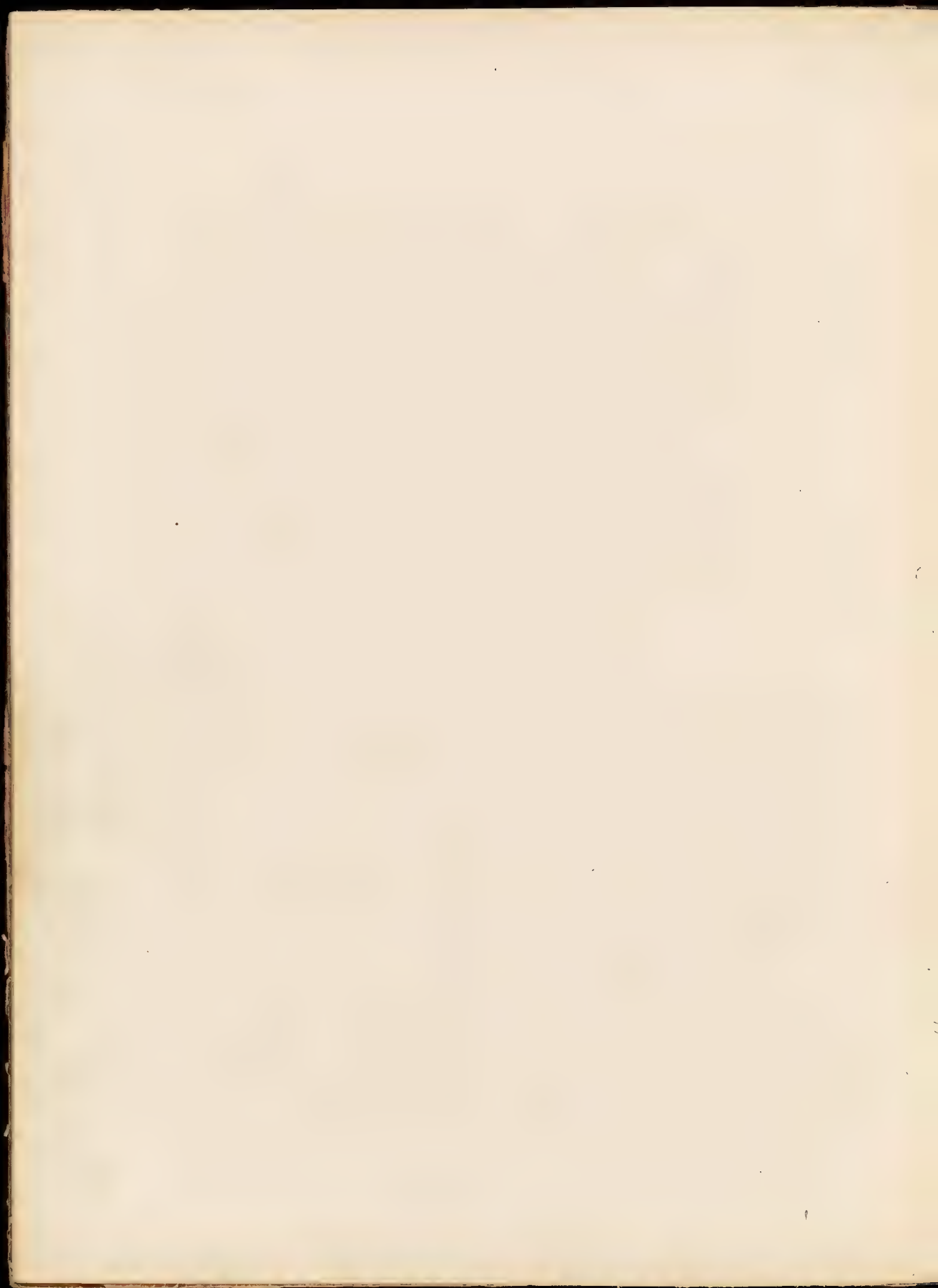
Pl. 17.



MÉTIERE E. LE DELEY, PARIS

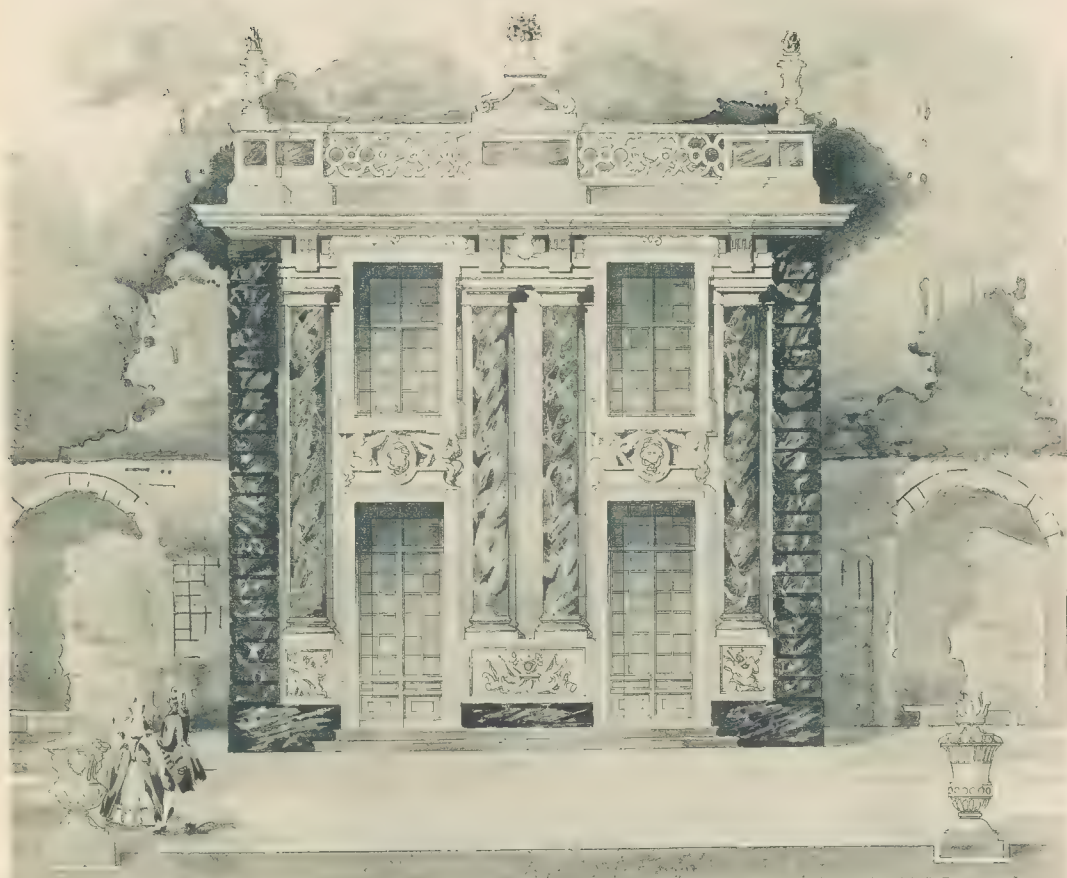
Pavillon des Seigneurs

ARMAND COLLET ÉDITEUR, 140, FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI
Par André NARJOUX

Pl. 18

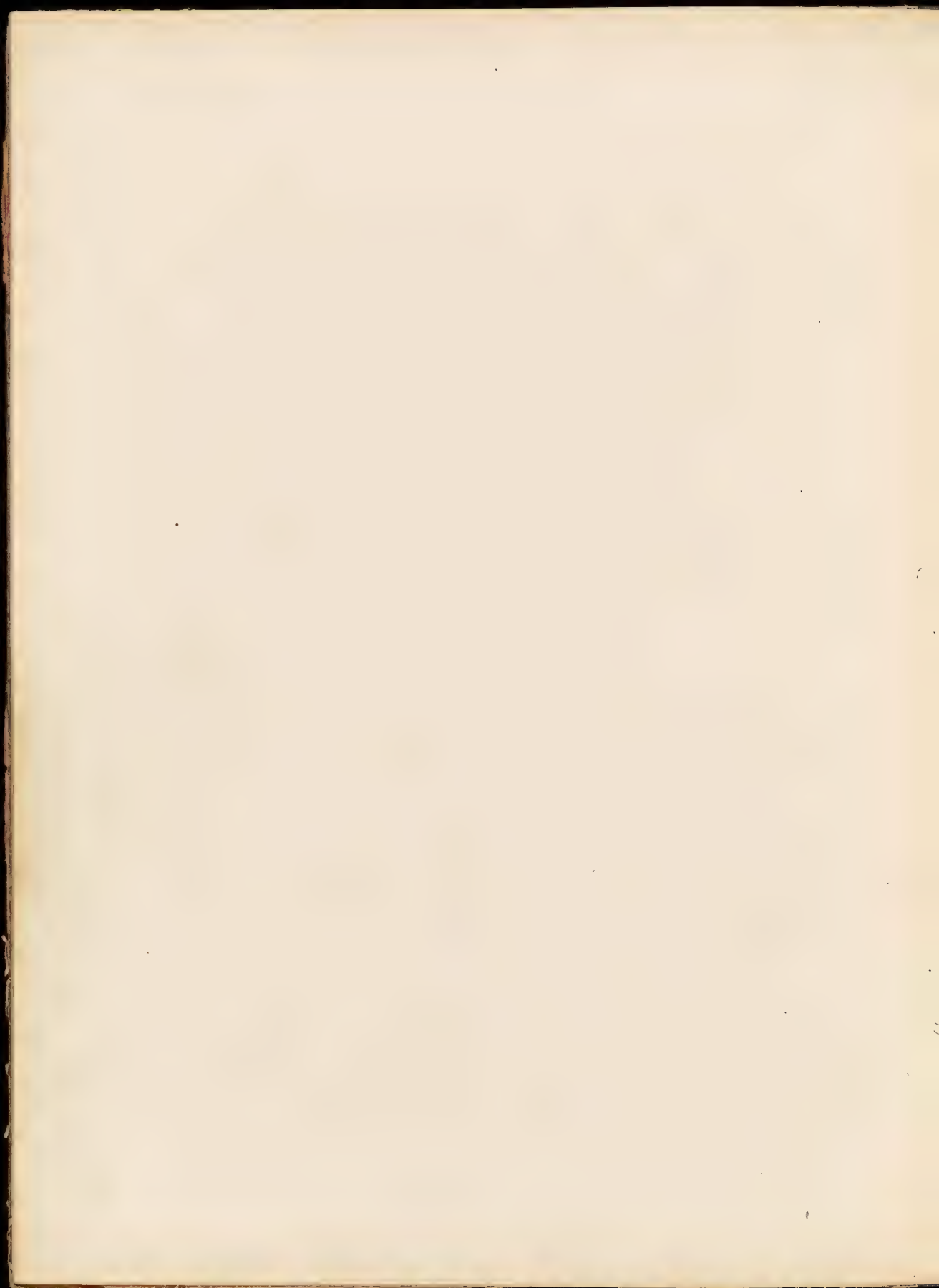


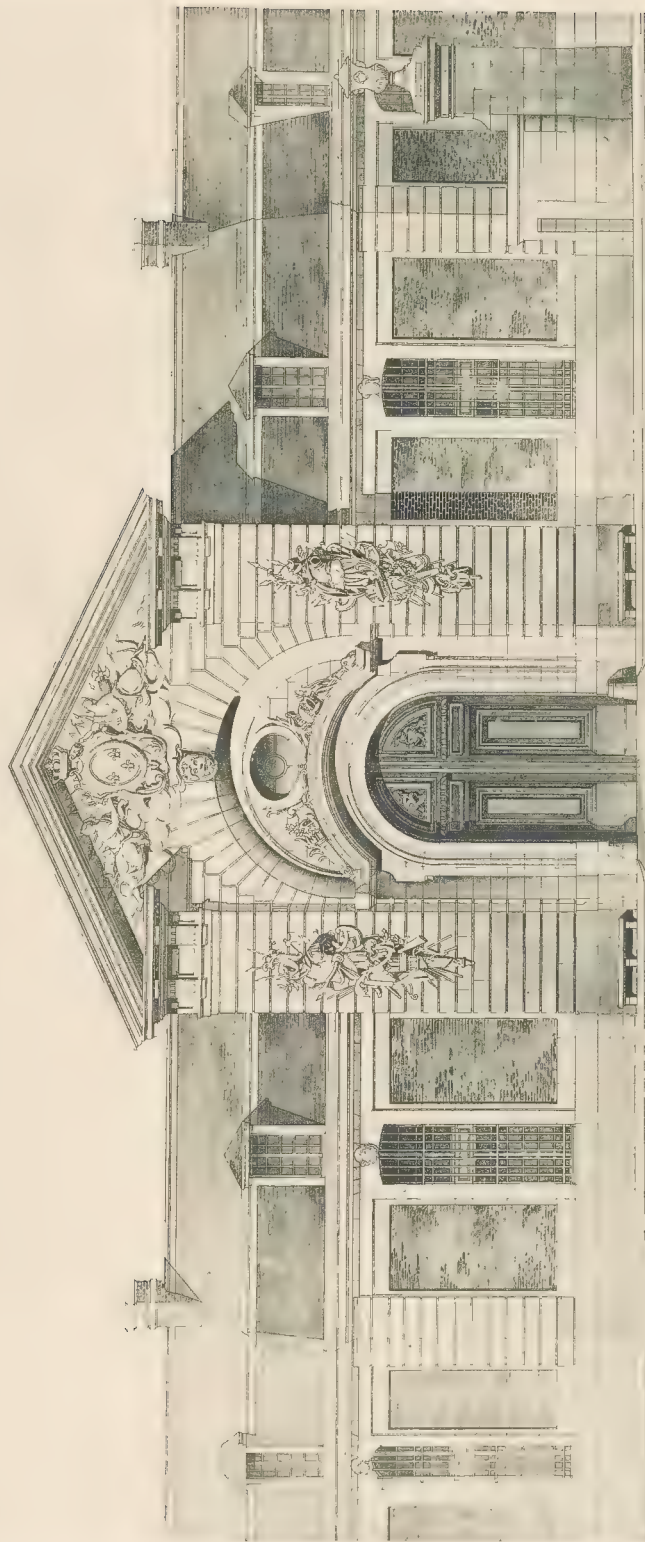
1/2. 17/18. 1/2. 17/18. 17/18.

Pavillon des Seigneurs

AMMANJ CLERINET. ÉDITEUR, 140. FAUBOURG SAINT MARTIN, PARIS

André Narjoux

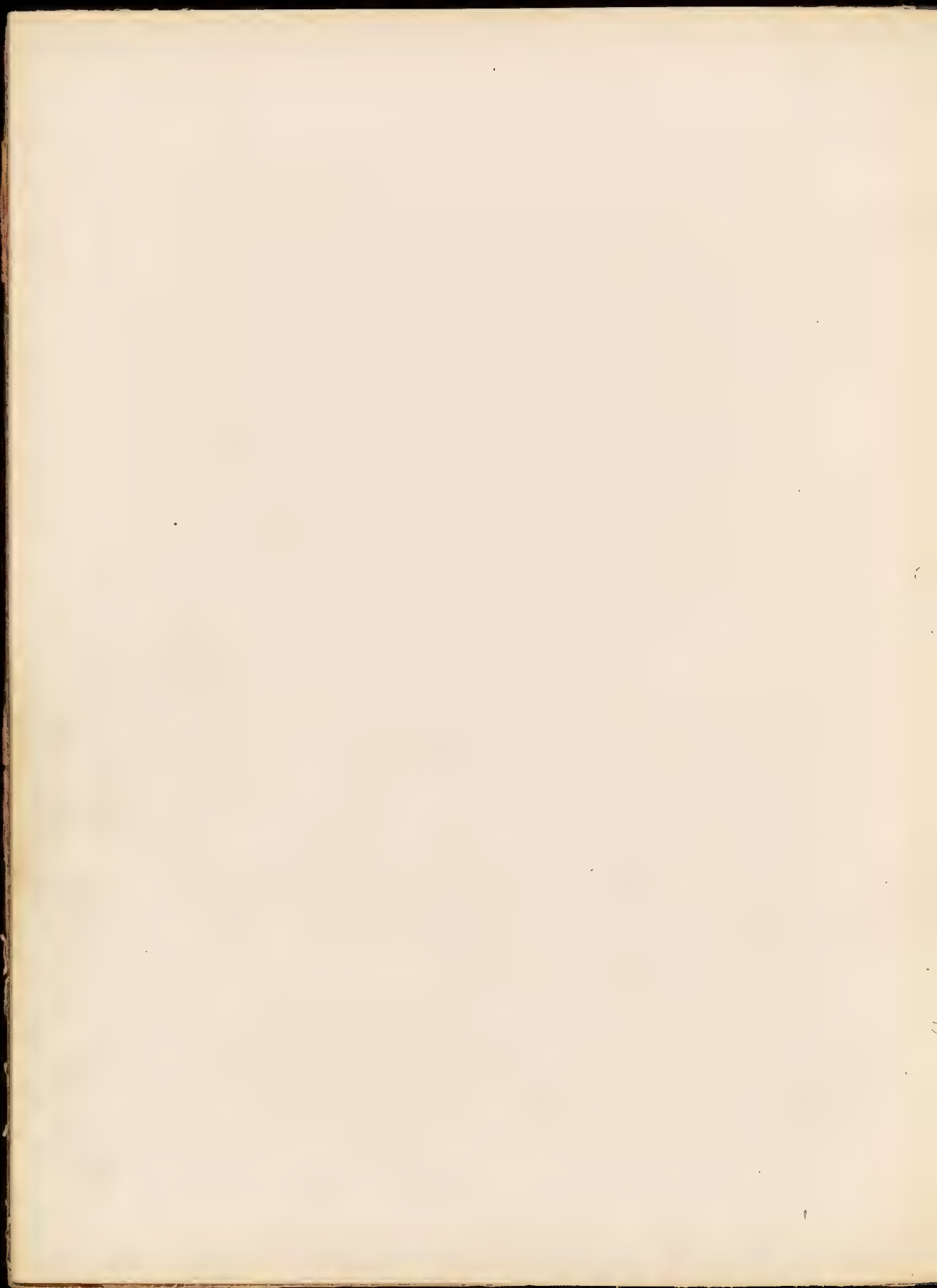




Entrée du Grand Commun

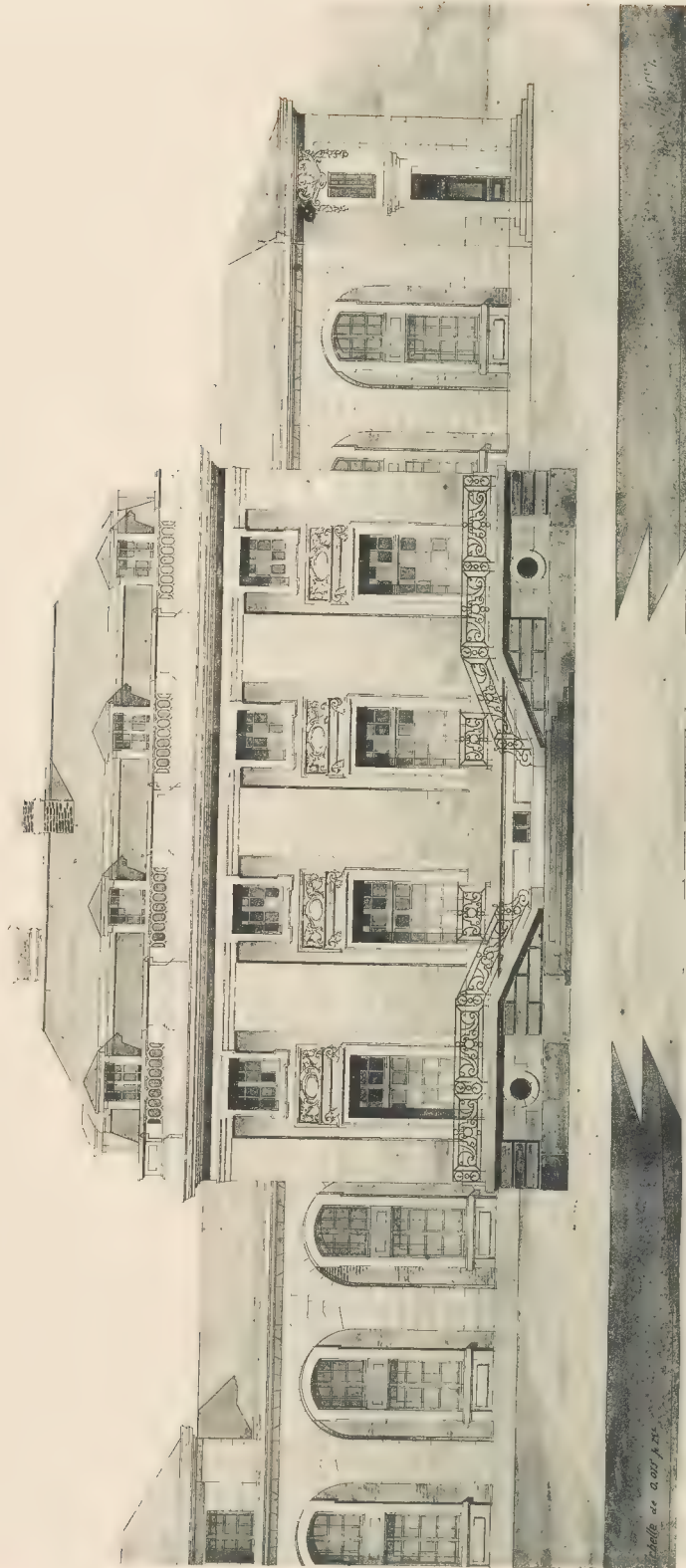
Entrée du Grand Commun

P. J. Adams



RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX



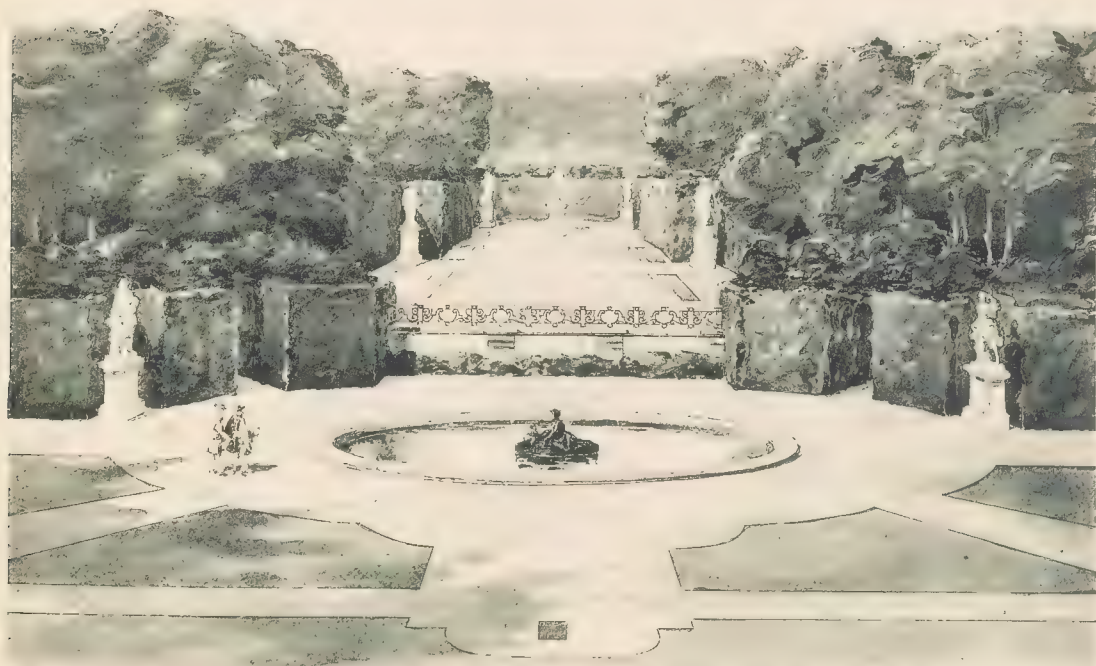
Bâtiment des Logements dans le petit Commun (sur le parc)

Bâtiment des Logements dans le Petit Commun (sur le Parc)





L'abreuvoir état actuel





RESTITUTION DU CHATEAU DE MARLY-LE-ROI

Par André NARJOUX

P. 23



1/2000

Porte sur la route de Versailles

ANNOUÏN ET F. L. H. 40, rue de la Harpe, 55, Paris

